



上柳

Masanobu Kamiyanagi

征信

プロフィール

1972年、練馬区生まれ。1995年、家業である株式会社上柳製作所に就職。2010年、代表取締役就任し、株式会社 I.S.U.house 上柳に社名変更。「椅子張り」の担い手として、国内外の賞を受賞。大学や職業訓練校の講師として、後進育成にも尽力している。

受賞歴

2013年：東京都優秀技能者（東京マイスター）受章

2016年：「現代の名工」卓越技能章受章

2018年：黄綬褒章受章 天皇陛下拝謁

保有資格

2006年：国家技能検定「いす張り」一級技能士 取得

2007年：職業訓練指導員免許取得

2013年：厚生労働省ものづくりマイスター認定

2014年：全技連マイスター認定

2018年：厚生労働省グッドスキルマーク認定

後進育成活動

国家試験検定員、講師等

2013年：東京都技能検定委員

2014年：中央技能検定委員（国家試験問題作成）

2017年：皇居 御料車 儀装馬車 幌 革製品を手加工により修復復元

2019年：東京都優秀技能者知事賞贈呈部門別 審査会委員

東京都立城南職業能力開発センター（品川校）特別講座講師

練馬区伝統工芸会 新業種「椅子張り」認定

2022年：多摩美術大学美術学部環境デザイン学科素材演習 講師

業界役職等

2012年：東京椅子張り同業者組合連合会 副会長

2015年：全日本椅子張り同業者組合連合会 副書記長

2023年：東京都椅子張り技能士会 会長

最新情報は Web サイト (<https://www.isuhouse.com/about/>) をご覧ください。

クラシックチェア、一筋。

人にも、環境にも優しい椅子づくりへの矜持

アイエスユーハウス上柳は、クラシックスタイルの彫刻加工した椅子のフレームを、フランスを中心に世界各国から輸入し、50年以上の椅子づくりの経験と独自の技能を生かして受注生産をしている、国内でも数少ない工房です。

椅子の製作をすべて手仕事で行っているため、ご利用いただくお客様の体にあったクッション性、スタイルなどをオーダーメイドで作ることが特徴的です。本場フランスの椅子張職人が守っている三百余年の伝統を継承し、スプリング、クッション材の馬毛、椰子ファイバーを詰め物としている椅子は、私たちのみが自信を持って製作しています。受注による椅子を製作するほかにも、ご家族の歴史を伝える修理復元、張り替えも行っています。

孫、曾孫、その先の子孫が、いまあなたの使っている椅子を腰掛けることが、あなたの存在を語り継ぐことになります。子孫がその椅子に腰掛けながら、あなたのことをひととき思い描いてくれたら、どんなに素敵なことでしょうか。そのお手伝いをさせていただくことが私たちの最大の喜びであり、誇りであります。

そのため、お買い求め後、張り替え後より腰掛ける人の体になじみ、2〜3年経ってからの座り心地を大切にしています。最初はクッションが硬く感じられると思いますが、座り心地が良くなってからは、そのクッション性を長く保ち、より長い時間を腰掛けられるように作っております。

弊社で使用している素材は、麻テープ・麻糸・織物・蜜蝋・綿・綿織物・毛織物・椰子ファイバー・パーム・芝草・藁・馬毛・藤材・鉄釘・天然無垢材等々、何十年後に修理しても、すべてそのまま補充して再利用できます。燃やした灰も、肥料として草花や野菜も育てられます。

人にも、環境にも優しく、長く使い続けられる椅子こそが、私たちの目指す本物です。



一脚の椅子ができるまで

椅子張りでは、一脚に釘を約二千本打ち込みます。すべて職人の手仕事です。長い時間をかけて作られた椅子は、長い間ご愛用いただけます。

1. 麻テープ引き バネ吊り

麻テープ引きでは、麻テープを縦横に打ち付け、交互に網代に編んでいきます。引き板でテコの原理でピンと張り、釘をジグザグに木の目が通らないように、必要最小限の数で打ち張っていきます。バネ吊りでは、バネをバネ糸で吊ります。どの材料もフランスから輸入しております。



2. ヘッシャンかぶせ 三角綴じ

ヘッシャンは、黄麻の厚手の生地のことです。布目が曲がらないようにたるまないようにピンと張り、蠟引きしたセル糸でバネを正三角に止めていきます。



3. 詰め物入れ

ヤシファイバーを椅子のクッション材として座面に詰めていきます。充分にほぐし入れて、しっかりとしたクッションにします。その上にヘッシャン（麻布）をかぶせ、仮止めをして、蠟引きしたセル糸を両刀針で上下に縫いさしして、くくり締めていきます。



製作工程は動画でも公開中！
公式サイトにて、普段なかなか見られない椅子づくりの様子を
動画で紹介いたします。ぜひご覧ください！



4. ソク土手差し・下張り・綿入れ 上張り・仕上げ打ち

土手（芯のあるまわしの部分）を両刀針、反り針、五寸針でさしていきます。その後、下張りでは詰め物を入れて下張り用布を張り、綿を敷いて上張りし、最後は仕上げ打ちとして鉤やトリム（ブレード）で装飾します。



※掲載時と価格・仕様が変更となる場合がございます。また、商品の在庫状況はお問い合わせください。
※製品サイズ、価格は別紙をご覧ください。

Classic Chair

クラシックチェア



No.28 Enfant L. XVI fauteuil

フランス布 ブルーロンバード

小さなサイズのフランスのフレームに、フランスの布地を使って仕上げました。フランス直輸入の布地は最後の逸品。背表、肘発色の良いブルーの起毛のある布地です。座面と背裏を麻素材の生地に使いました。仕上げは9mm鉚手打ち仕上げです。



No.1860 chaise Napoleon III

フランス生地ジバーニー

フランスのフレームに天然素材だけをクッション材にした、ロココ当時と同じ製法の座面の椅子です。フランスのオペラ座などにも使われている老舗フレームメーカーの木枠です。それをヤシファイバーや馬毛をクッション材に、手作業で一針一針縫って形を作り、ロココ当時の伝統的な椅子張りで製作しました。これからアンティークにもなり得る椅子です。



No.128 chaise L.XVI

フランスフレームに茶塗装、フランス布地、手打ち10mm鉚仕上げ、座面バラバネ、手仕事にて製作しました。リバーシブル使えるフランス直輸入の生地を使い、表面を座と背表に、裏面を背の裏に使った1脚限定品です。
※別の布地でしたら複数作れる場合もございますので、お問い合わせください。





No.43 fauteuil

ルイ14世スタイルのアームチェアです。波打った羊の骨型の足の形が特徴的で、背もたれが高く強固なイメージのある椅子です。



No.3128 chaise

ホワイト拭き取り塗装に、エイジング加工されたフランスのルイ16世スタイルのフレームで、可愛いピンクの生地で仕上げました。お部屋をもっと可愛く楽しくさせる椅子です。



No.120bis chaise

ピンクダマスク布地

ロカイユ、ロココの語源と言われるシェル=貝の彫刻が施されている椅子です。座面と背もたれ、そして前脚に手彫りで彫られた彫刻があります。日本で貝は漢字の辺で使われ、お金にまつわるように、その時代の大切な意味合いがあった歴史を想像させる椅子です。



No.21 fauteuil L.XV

フランスリヨンの老舗の生地で作られた黒い塗装とゴールドの彫刻が施された猫足の椅子です。フレームはフランス SC社製で手作業で仕上げられ、布地はフランスのリヨンで織られた生地を使用し、仕上げは鉚打ちです。

No.13 fauteuil



背もたれがフラットな Regence styleの riche=リッチと呼ばれる椅子です。

No.232 fauteuil amadeus



座面が丸い形の珍しい椅子で、手彫りの彫刻が細かく数多く施されています。

No.266 chaise MAMA



昔、赤ちゃんをあやすときに使われたという椅子で、後ろから見ても綺麗に見えるように作られた椅子です。

No.28 fauteuil dining

ルイ16世メダリオン背と呼ばれる形とパルテノン神殿の柱をモチーフにした足が特徴的な椅子です。



No.27 fauteuil dining

ディレクトワール背もたれが扇形背と呼ばれ、巻いてあるように見えるのが特徴的な椅子です。



No.21 enfant fauteuil

子供サイズの小さな椅子です。お子さん、お孫さんへのプレゼントとして代々繋げていける椅子です。



Original Stool

オリジナルスツール



収納丸スツール

フランス新マカロンマロン布地

新しいマカロン柄の生地を使用しています。生地はフランスから直輸入で、リバーシブルでおしゃれな仕上がりに。古い鏡台の椅子を思わせる雰囲気です。座り心地も良く、重さのあるクッションでしっかりとしています。シンプルな構造で、フタを取り外しすることができ、壊れにくく、メンテナンスもできます。



収納丸スツール ロータイプ

フランスマカロングレース布地

フランス直輸入の生地、マカロンの生地を使い、仕上げました。収納内側部分にも生地を使用し、おしゃれに仕上がってます。布地を張る椅子張りならではの技能を使っているのも、接着とは異なった風合いを感じていただけます。



クィーンマリースツール ボタンなし

グリーンダマスクフランス生地

ベッドスツールとして、玄関に、ベンチスツールとしてお使いいただけます。生地はフランスパリのコットンを使用し、プレーンで仕上げたスツールです。木工、塗装、椅子張りは日本のそれぞれ3人の職人によって製作した日本製です。



和スツール

ダマスクフランス生地

和をイメージしたスツールです。木部は国産タモ材をオイル仕上げで、生地はシルク光沢のあるフランスリヨンダマスクです。



レクタングルプティ

すべて手作業、天然素材だけで作られたスツールです。ロココ当時と同じ伝統的な椅子張り製法で、クッション材をヤシファイバー、馬毛、綿、釘等で100年経っても使えるように作りました。フランス直輸入の花柄で華やかな生地です。



たまごスツール

北欧風のたまご型スツールです。大人でも使えるサイズで、座る向きも自由です。クッション底面は硬く、上部は柔らかい触り心地です。初めは硬く感じるかもしれませんが、使い込むほどに馴染んできます。さらに、取り外し可能な足があり、別売りの長さの異なる脚と交換することもできます。



プティスツール

玄関スツール、ベッドサイドやオットマンとして、高さは2種類からお選びいただけます。



プリンスプリンセススツール

肘付きの猫脚玄関椅子のご要望にお答えし、立ち上がりしやすいアーム付きのスツールが完成しました。



収納角スツール

フランスの生地を内側まで贅沢に使いました。長く使えるように接着ではなく椅子張りで製作しました。



足置きフットスツール正方形

ロココは、フランスの高級装飾様式で、快適な椅子が特徴。小さな椅子は贅沢な気分を楽しめます。



長方形足置きフットスツール

椅子に座った際の足置きだけでなく、玄関先での靴を履く際など、さまざまな場面で便利に使えます。



丸フットスツール

3人の職人によって手作りされ、猫脚の木部と木目を生かした濃い茶色の塗装が特徴です。



丸小フットスツール

椅子張りの技能により、釘を一切見せず、細部にまで神経を使って綺麗に仕上げました。



スクエアスツール

脚を極限まで細く仕上げたスツールは、美しい脚のラインが特徴で、日本の家にも合う色味です。



片肘プティスツール

お客様の声から製作いたしました。綺麗な細い猫脚の、コンパクトで便利な片肘付きです。



漆調プティスツール

漆のように見えるように塗装された和テイストのスツールです。色は、朱、紫、緑、紺の4種類です。※ご注文後の製作になります。

マカロンザブトン®

新マカロンレース生地

フランスから直輸入の生地を使用し、それぞれが座布団のように分けてつかうことができます。まとめると可愛いマカロンになり、片付けたときにも飾りとしてのインテリア、スツールや足乗せとして使うこともできます。東京都中小企業振興公社 ニューマーケット開拓支援事業支援対象商品。



キノコ足マカロンスツール

きのこの形の足が可愛いオットマンスツール。
※一体型タイプのため開閉収納はしません。



Macaron Series

マカロンシリーズ

マカロンボックス

新マカロンレース生地

インテリアの1つとして、小物入れ、ジュエリーボックス、正座椅子としても使用できます。



マカロンコンパクト

マカロンをイメージして製作したオリジナルの小物入れです。普段は可愛いインテリアとして、手のひらにすっぽりとおさまるサイズ。マカロン上下は木部を芯に椅子張りして連続緋で、綺麗に仕上げました。世界にひとつだけの商品です。東京都中小企業振興公社「東京手仕事」プロジェクト普及促進認定商品。



Customized Furniture

オーダーメイド家具

1. コンソールテーブル be

極限まで細くした猫脚です。日本のベテラン木工職人とのコラボでこの細さを実現しました。塗装はベタ塗りではなく、高級感のある木目を生かし、濃いダークマホガニー色によって脚がより細く見えます。さまざまな家具と調和がとれ、使う人の好みや部屋のテイストに合います。非常にすっきりとした見た目なので、玄関の飾りとしても重宝します。

2. ペット用ケージ

オーダーメイドで製作したケージです。ワンちゃんが入れるようにドアが開閉します。金が入られた一点ものです。

3. パーテーション

オーダー製作のパーテーション衝立です。お好みのサイズで製作いたします。生地部分はお好みの生地をお選びいただけます。
※写真はお客様の手差し刺繍を生地に使いました。



2



3

1



Original Furniture

オリジナル家具



wabisabiテーブル

ハグテーブル

北海道産タモの木目を天板に生かしたテーブルです。両側に引き出しを付け小物類が収納できます。和のテイストにこだわり、味わい深く、長く使いたくなる製品を目指しました。2016年度ウッドデザイン賞受賞。

株式会社 I.S.U.house 上柳 (東京都) / 吉原製作所 (東京都) / 木島装工所 (東京都)



wabisabi チェア

ハグチェア

細く華奢に手加工で作られた木枠に、この道一筋の塗装の職人、そして熊本八代産の畳を張り込む職人と、3人のそれぞれのエキスパートの職人によってできた純日本製の椅子です。見た目以上に安定感があり、長く座っても快適な座り心地で、長く使える技能がちりばめられた椅子です。2016年度ウッドデザイン賞受賞。

株式会社 I.S.U.house 上柳 (東京都) / 吉原製作所 (東京都) / 木島装工所 (東京都)





イエヤスチェア

徳川家康公顕彰四百年を記念し、家康公をイメージしてデザインしました。上下対称のデザインは戦国の下剋上をイメージし、曲線の木部は東海一の弓取り家康公の弓をモチーフにしています。肘の優しいフォルムは手に馴染み、しっかりとした木部は座った時、立ち上がった時に安定感があります。いつでも木に触れることで、安心と安らぎを感じられ、座る高さは高めまたは低めから選ぶことができます。2015年度ウッドデザイン賞受賞。

株式会社 I.S.U.house 上柳 (東京都) / 吉原製作所 (東京都)



本革を使い、ボタン締めで製作したもの。
オーダーメイドにて製作。



手づくりの椅子は、職人の技が光ります。木の目、木の香りが、
椅子の個性を生み出しています。大工の職人、木匠の技が、
椅子の歴史を刻み、私たちの生活を支えています。心をこめて、
上質な椅子を制作し、お客様の暮らしを豊かにします。そのために、
作り手としての責任を、日々持ち、心をこめて制作しています。

手づくり椅子の製造 (柳上柳製作所)



おじいさんの椅子が

生まれ変わった。



お問い合わせ、ご注文は電話番号
03.934.5040
携帯、FAXでも大丈夫です。

椅子の張替え・家具修理

我が家の歴史が刻まれた椅子をいつまでも大切に

良い椅子は、永い年月が経つほど思い出と愛着の詰まった家族の一員となります。「親から子へ、そして孫へ、代々使いつづけて欲しい。」
そんな未来の物語を描きながら、私たちは一脚の椅子を創っています。張り替え・修理は忠実に椅子の歴史と技能を伝えています。
古典的な天然素材を使用した椅子の場合、壊れている場所は修理し、使える素材を利用して詰め物を補充します。スプリングなどの部品
が折れていたり弱くなっている場合は交換します。まだ使用可能なスプリングの場合は位置を変えることで、より長く使えるようにします。
張り替えの際には、現代の材料を使ったりすべてを入れ替えるよりも、椅子の歴史を残すために、修理箇所や方法がわかるように行います。

LINEで簡単お見積り!

家具の写真を送りいただければ、
修理方法やお見積りをお送りいたします。



QRコードから
友だち申請を
お願いします。



オーダーメイド椅子製作

最高素材で作る最上の椅子

お客様と一緒に 100 年をともに。フランスから直輸入した椅子のフレーム、生地、材料、道具を用い、当時と同じ技法でオーダーメイドにて椅子を手作りいたします。最初は硬めにお作りいたしますが、徐々に徐々にお使いいただくお客様の体にフィットして長く座っても快適になってくるのです。

オーダーメイド椅子製作の流れ

Step.1 椅子の形を決める

ひじなし、アームチェア、ソファなど、椅子の形を選んでください。

Step.2 布を決める

フランス直輸入生地ほか、生地を多数取り揃えております。

Step.3 その他のご要望を伺います

椅子の中身は天然素材の総天然素材、部分天然素材、ウレタン仕様からお選びいただけます。お好みの色に塗装も可能です。世界でひとつだけの椅子を心を込めて作ります。

詳細・お申し込み



椅子づくり体験教室

世界に一つしかないの椅子を作りませんか？

私たちの椅子は、後世にわたって語り継がれる価値があります。家族がその椅子に腰掛けて贈り主のことを思い出してくれることは素晴らしいことです。私たちはそのお手伝いをさせていただくことを喜び、誇りに思っています。親や祖父母へのプレゼントとして、心のこもった椅子はいかがですか？

椅子づくり体験教室のご案内

時 間	10時から16時まで 毎月1回、土曜日開催予定。
場 所	I.S.U.house 工房 東京都練馬区北町6-31-20
回 数	10～12回(目安) ※椅子や仕様による
費 用 感	フランス製フレーム場合約22万円～ (授業料含めた場合の総額約35万前後～)

詳細・お申し込み



株式会社 I.S.U.house 上柳

I.S.U.house KAMIYANAGI Furniture Products Co.,ltd

会 社 名	株式会社 I.S.U.house 上柳 正式名：アイエスユーハウスカミヤナギ 通称ブランド名：イスハウス
代 表 取 締 役	上柳 征信
創 業	1964年
資 本 金	1000万円
本 社	東京都練馬区平和台2-1-9
工 房 ・ ショールーム	東京都練馬区北町6-31-20
事 業 内 容	特注椅子・家具、製造販売 重要文化財修復 アンティーク椅子・家具 販売および修復・復元 フランス家具、布地等 輸入および販売 椅子教 室 椅子のデザイン、新規製造 室内装飾設計施工 ジュータン、カーテ ン施工など、インテリア全般 椅子の張り替え（テーブル塗装塗り替え）
保 有 資 格	古物商許可証：第305609503181号

公式サイト



オンラインストア



Instagram

